**ג'ורג'יו מאינריו** **Giorgio Mainerio (c. 1530/40 – 1582)**

מתוךIl Primo Libro de Balli (1578) – Pass'e mezzo antico & Saltarello

**ג'ון דאולנד** **John Dowland (c. 1563 – 1626)**

מתוך 1st & 2nd Book of Ayres (1597, 1600) –

Come again, sweet love doth now invite

Fine knacks for ladies

**תומס מורלי Thomas Morley (1557 – 1602)**

מתוך First Book of Consort Lessons (1599) –

Now is the moneth of May

Goe from my window (Richard Allison)

Can she excuse my wrongs (John Dowland)

**קארלו פארינה Carlo Farina (c. 1600 – 1639)**

Cappriccio stravagante à 4

**פייטרו לאפי Pietro Lappi (c. 1575 – c. 1630)**

מתוך Canzoni da Suonari (1616) – Canzon 5 "La Marteletta" à 4

**ג'וליו קאצ'יני Giulio Caccini (1551 – 1618)**

מתוך Le Nuove Musiche (1602) –

Amarilli

Sfogave con le stele

**טרקוויניו מרולה Tarquinio Merula (1595 – 1665)**

מתוך Canzoni overo Sonate Concertate per Chiesa e Camera (1637) –

Ballo detto Gennaro

**ג'ובאני רווטה Giovanni Rovetta (1596 – 1668)**

מתוך Salmi Concertati à Cinque et Sei Voci (1641) –

Canzon 3 à 4

**הנרי פרסל Henry Purcell (1659 – 1695)**

Chacony in g-minor Z730

**מתיו לוק Matthew Locke (c. 1621 – 1677)**

Suite no. 2 in D minor-major

**סלמונה רוסי Salamone Rossi (c. 1570 – 1630)**

מתוך "השירים אשר לשלמה" (1623) – "אפתח נא שפתיי"